

**Lizanne Lafontaine, professeure en éducation
Université du Québec en Outaouais**

Survol des programmes d'études québécois en oral

- a) Programme-cadre (Ministère de l'Éducation du Québec [MEQ], 1969) :**
- habituer l'élève à prononcer clairement les voyelles et les consonnes ;
 - habituer l'élève à utiliser l'intonation à bon escient ;
 - habituer l'élève à tenir compte des phénomènes de liaison, d'élision et d'assimilation
 - l'apprentissage de la langue se fait d'une façon globale et non en dissociant les éléments constitutifs de la langue.
- b) Programme par objectifs (1981) : objectif général relatif à la production de discours oraux et écrits**
- rédiger ou formuler oralement différents discours propres à répondre à ses principaux besoins de communication personnelle et sociale

Exemples d'objectifs terminaux (4^e et 5^e secondaire)

- faire un exposé oral à caractère informatif visant à expliquer un sujet d'actualité, en tenant compte de la situation de communication et du fonctionnement de la langue et des discours
 - écouter ou lire un message publicitaire [...]
 - écouter ou lire un poème [...]
 - faire un exposé oral visant à présenter son opinion sur un sujet donné [...]
 - faire un exposé oral à caractère informatif visant à expliquer un sujet lié ou non à l'actualité [...]
 - écouter ou lire un reportage [...]
- c) Programme par compétences (1995) : programme actuel**
- planifier sa participation à une situation de communication orale
 - écouter un texte raconté ou lu à haute voix, une chanson ou un poème [...]
 - réagir aux propos entendus
 - préparer sa participation à une discussion ou à un débat, préparer un exposé explicatif ou critique
 - s'exercer et ajuster sa présentation
 - présenter ses propos
 - évaluer sa participation à une situation de communication orale

Pratiques de la communication orale en classe de français au secondaire
(MEQ, 1995, p. 95)

Degrés d'enseignement	Pratiques de la communication orale
1^{re} secondaire	Participer à des discussions sur des œuvres lues, vues ou entendues : des récits, des films, des poèmes, des chansons : <ul style="list-style-type: none"> - Lire, écouter et visionner des œuvres ; - donner des aperçus et faire des comptes rendus d'œuvres ; - exprimer et expliquer ses goûts, ses sentiments et ses opinions sur les œuvres ; - discuter d'aspects particuliers des œuvres.
2^e secondaire	Participer à des discussions sur des œuvres lues, vues ou entendues : des récits, des films, des poèmes, des chansons : <ul style="list-style-type: none"> - lire, écouter et visionner des œuvres ; - donner des aperçus et faire des comptes rendus d'œuvres ; - exprimer et expliquer ses goûts, ses sentiments et ses opinions sur les œuvres ; - discuter d'aspects particuliers des œuvres ; - comparer des œuvres sous différents aspects.
3^e secondaire	Présenter seul ou en équipes des exposés explicatifs portant sur des affirmations, des faits ou des phénomènes : <ul style="list-style-type: none"> - recueillir l'information nécessaire en lisant, en écoutant des exposés et en visionnant des documentaires ; - présenter des exposés ; - participer aux séances de questions et aux discussions qui suivent les exposés.
4^e secondaire	Présenter des exposés critiques portant sur des récits, des films, des poèmes, des chansons, des documentaires, des pièces de théâtre : <ul style="list-style-type: none"> - lire des récits, écouter des poèmes et des chansons, visionner des films, des documentaires, assister à des pièces de théâtre ou en visionner ; - présenter des exposés ; - participer aux séances de questions et aux discussions qui suivent les exposés.
5^e secondaire	Participer à des débats sur des thèmes abordés dans des romans, des films, des poèmes, des chansons, des documentaires, des pièces de théâtre : <ul style="list-style-type: none"> - lire des romans, écouter des poèmes et des chansons, visionner des films, des documentaires, assister à des pièces de théâtre ou en visionner ; - présenter et défendre son point de vue sur les thèmes abordés.